

Erster Höhepunkt der Brion-Feiern

»Duo Vimariss«: Weimarer Universitätsorganist und seine Frau gastieren am 23. Februar in Meißenheim

Meißenheim (red/flw). Friederike Brion, Jugendliebe von Johann Wolfgang von Goethe, starb am 3. April 1813 in Meißenheim. In Niederrödern geboren und in Sessenheim aufgewachsen, lebte Brion auch in Diersburg, wo sie im Pfarrhaushalt ihrer Schwester und ihres Schwagers mit-half.

Später wirkte sie im Rieddorf Meißenheim ebenfalls im Pfarrhaushalt der beiden und wurde im ganzen Dorf als gute Tante bekannt. In Meißenheim, Diersburg und Sessenheim sind die Gemeinden nun dabei, ein großes Programm für das Gedenken an Friederike Brion zum 200. Todesjahr zusammenzustellen.

Den Anfang der Feierlichkeiten macht am Samstag, 23.

Februar, ab 17 Uhr, ein Orgelkonzert in der Barockkirche zu Meißenheim: Der Universitätsorganist von Weimar, Professor Wieland Meinhold, spielt die Silbermannorgel, seine Frau Mirjam Meinhold, Mitglied des Opernensembles am Deutschen Nationaltheater Weimar, tritt als Sopranistin und Flötistin auf.

»Prunk und Herrlichkeit«

Wieland Meinhold fungiert hierbei auch als Moderator. In einer kurzweiligen Stunde präsentieren die beiden als »Duo Vimariss« ausschließlich Musik des großen Komponisten des 18. Jahrhunderts Georg Friedrich Händel. Unter anderem erklingen Sonaten, Sarabande und Variationen, Arien, Ouvertüre g-Moll, Concerto F-Dur und



Ausschnitte aus dem berühmten »Messias«, der als musikalisches Testament Händels gelten darf. Mirjam Meinhold musiziert auf der Altblockflöte und singt Sopran. Wieland

Meinhold, Universitätsorganist zu Erfurt, ist auf der »Königin«, der Andreas-Silbermann-Organ, zu hören.

Einen besonderen Programmpunkt für alle, die sich

Das »Duo Vimariss« (Mirjam und Wieland Meinhold) musiziert seit 25 Jahren in Deutschland sowie im europäischen Ausland. Am Samstag, 23. Februar, gastiert es in Meißenheim. Foto: Duo Vimariss

für die Silbermannorgel interessieren, gibt es bereits um 16 Uhr, eine Stunde vor Konzertbeginn: In einer zusätzlichen Führung erläutert der Universitätsorganist Meinhold die »Königin der Instrumente« hautnah. Direkt neben dem Spieltisch der Silbermannorgel haben die Besucher die Gelegenheit zu erfahren, wie der höchste und wie der tiefste Ton erklingt. Wie viele Pfeifen stehen in dem Instrument? Wie funktioniert die Übertragung zwischen Taste und Ventil? Wie schwer ist die Orgel? Diese und weitere Fragen werden beantwortet.

Die Verantwortlichen der Veranstaltung freuen sich auf ein hochklassiges Konzert als würdigem Einstieg in das 200. Todesjahr von Friederike Brion.

WEITERE INFORMATIONEN:

► www.wieland-meinhold.de